



MET EEN GROOT HART VOOR ERFGOED

Wanneer je door de haven van Blankenberge wandelt, is de kans groot dat je blik valt op de prachtige, historische houten schepen aan de erfgoedsteiger. Achter deze nostalgische 'klassieke vloot' schuilt een bijzonder verhaal van onvoorwaardelijke vriendschap, passie voor de zee en het in leven houden van oude maritieme ambachten.

Tekst: Watersport Magazine

Foto's: XXX

We doken in dit verhaal met Peter Sabbe, voor wie de jachthaven geen enkel geheim kent. Hij vertelt over de heropleving van dit varend erfgoed en de emotionele, tragische oorsprong van hun inmiddels befaamde jaarlijkse regatta: de Ostrea Rose Classic. Voor Peter, een geboren en getogen Blankenbergenaar, heeft de zee en de haven geen geheimen. Van jongs af aan liep hij mee met de lokale vissers en bracht hij zijn jeugd door in de havenbuurt.

Vandaag de dag is hij een absolute spilfiguur

in de lokale maritieme wereld: hij is ondervoorzitter van VZW De Scute, voorzitter van VVW Blankenberge, bezieler van het lokale shantykoor en voorzitter van Haven en Gebuurte, de organisatie achter de Havenfeesten.

De heropleving van het varend erfgoed

De liefde voor klassieke schepen kende in Blankenberge een grote heropleving dankzij de Havenfeesten

(die oorspronkelijk en nog steeds vooral om folklore draaien) en de oprichting van VZW De Scute. Hoewel er vroeger wel individuele eigenaars van klassieke bootjes waren, was er geen samenhang. Peter vormde samen met een paar andere schippers een klein groepje, de 'klassieke vloot Blankenberge'.

Eén van zijn bevriende schippers was Eddy Leblon. Hij had in het Engelse Maldon een 'Bawley Smack' (een klassiek zeilschip) gekocht met de naam Ostrea Rose.

De vriendengroep trok steeds vaker samen naar evenementen zoals Vlissingen Maritiem, Escale à Boulogne en Oostende voor Anker, waardoor de onderlinge banden enorm hecht werden.

Een tragisch ongeval en het ontstaan van de regatta

In 2011 sloeg het noodlot echter toe. Eddie Leblon kwam tragisch om het leven toen een boom, die hij aan het omhakken was om

een nieuwe houten mast voor zijn schip te maken, op hem viel. Om Eddy te eren, nam Peter het jaar daarop (in 2012) het initiatief om een reünie en wedstrijd te organiseren: de Ostrea Race Classic. Wat begon als een eenmalig eerbetoon, is inmiddels uitgegroeid tot een vaste waarde. In september staat de 14de editie op de planning (twee edities vielen in het water door corona en stormweer).

De regatta is echter geen bittere strijd. Het is bewust opgezet als een 'ludieke competitie'. Omdat de schepen onderling zo verschillen, zijn er aparte klassementen voor gaffelgetuigde schepen, torengetuigde boten en de zogenaamde 'polyklassiekers' (polyester boten van 40 tot 50 jaar oud). Elk jaar lokt de wedstrijd zo'n 30 tot 40 deelnemers uit België, Nederland, Frankrijk en Engeland. Het sociale aspect is misschien wel het belangrijkste. De avond voor de wedstrijd komen alle deelnemers samen op de Scutewerf voor een gezellig feest met een optreden.



Na afloop van de race is er een spontaan gegroeide prijsuitreiking waar iedereen een prijs en een diploma krijgt, waaronder unieke prijzen zoals de 'Gouden Roos', 'Zilveren Pollepel', 'Houten Mastbank' en 'De Virtuoze Matrozen'.

VZW De Scute en de redding van de Jacqueline Denise

Het succes van dit evenement is onlosmakelijk verbonden met VZW De Scute. Zij stellen hun werf ter beschikking voor het evenement en nemen de wedstrijdleiding op zich, waarbij hun eigen schip de Sint-Pieter als startschip fungeert. Daarnaast is er het bewogen verhaal van de Jacqueline Denise, een schip uit de jaren veertig. Peter ontdekte dit wrak deels gezonken en stukgeslagen tegen de kade in Oostende. Hij kocht het schip aanvankelijk met eigen middelen om het als podiumschip te gebruiken, maar het bleek een te groot project voor één persoon. Samen met Jan Vandamme stapte hij naar het stadsbestuur. De stad Blankenberge slaagde erin om Europese Interreg-subsidies te bemachtigen voor de restauratie.

Vandaag is de stad eigenaar van de Jacqueline Denise, maar staan de vrijwilligers van De Scute in voor de bemanning en het onderhoud. Om deze vloot mooi te presenteren, heeft Blankenberge inmiddels een speciale 'erfgoedsteiger' gecreëerd ter hoogte van de Paravang, waar de schepen kunnen aanmeren en bewonderd kunnen worden door het publiek. Blankenberge is een logische keuze, zowel door zijn ligging aan de Belgische kust als door zijn rijke maritieme verleden. Het idee dat de haven moeilijk toegankelijk zou zijn, klopt volgens Peter al lang niet meer. Sinds de aanleg van de nieuwe strekdam is de haven vlot bereikbaar, zelfs bij laag water en voor jachten met een kioldiepte tot ongeveer twee meter.

Het doorgeven van het ambacht

Het bezitten van een klassiek schip is geen sinecure. Het vergt enorm veel passie en manuele arbeid, zoals het jaarlijks vernissen en het onderhouden van de houten masten. Wie met een klassieker vaart, geniet dan wel weer van enorm veel sympathie; net als motorrijders



begroeten de schippers van klassieke boten elkaar stevast op het water. Hoewel de gemiddelde leeftijd in dit wereldje stijgt, is er hoop. VZW De Scute mocht recent enkele enthousiaste jonge dertigers verwelkomen. Deze nieuwe generatie helpt niet alleen bij het varen, maar zorgt er ook voor dat de unieke kennis over het tuigen en bouwen van deze schepen niet verloren gaat. Er wordt zelfs al gewerkt aan de bouw van een gloednieuw (derde) schip om de toekomst van de vloot te garanderen, de Sainte Yvonne, een 9,20 meter lange garnaalvisser uit 1931.



Zo blijft de passie voor het maritieme erfgoed in Blankenberge springlevend, met de komende Havenfeesten (van 14 tot 17 mei 2026) als hét uitgelezen moment om deze prachtige schepen in actie te zien tijdens de vlootshow en de reddingsdemonstraties. De Race zelf is gepland op 13 september.

INFO

- www.visit-blankenberge.be/havenfeesten
- descute.be

De Havenfeesten (14 - 17 mei 2026)

De stad Blankenberge brengt weer vier dagen maritieme sfeer naar de haven. Historische schepen, muziekoptredens, vissersambachten, een rommelmarkt en folkloristische activiteiten zorgen voor een levendig programma. Inwoners en bezoekers ontmoeten elkaar in het maritieme hart van de stad om samen te genieten van traditie, zee en gezelligheid. De Havenfeesten blijven zo een vaste afspraak voor iedereen die van maritieme cultuur en havensfeer houdt en verdient het zijn plekje tussen andere historische evenementen.

